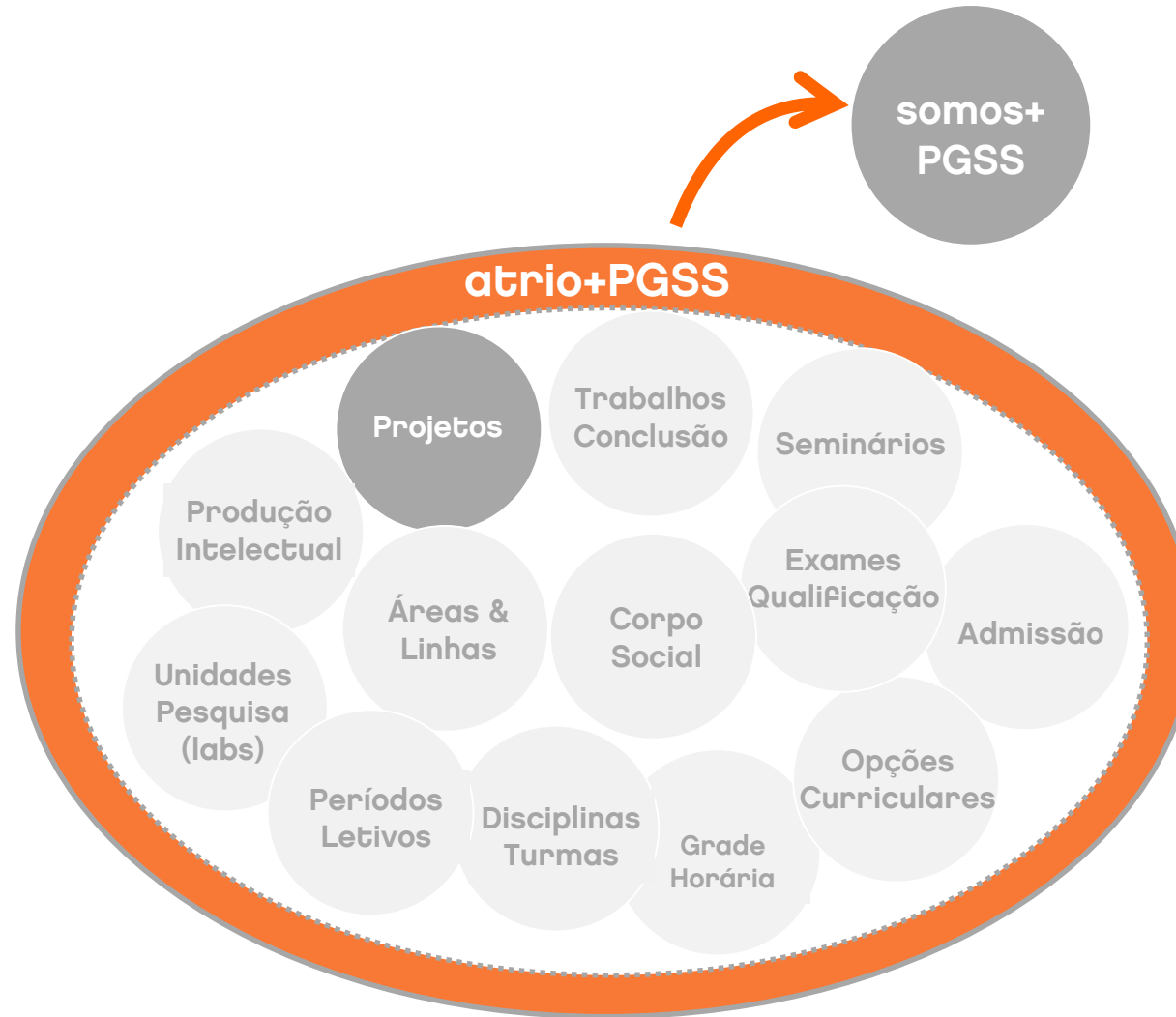


**Instruções de uso Projetos**

# **Solução Atrio+**

# Atualização de Projetos **atrio+PGSS**



# login atrio+PGSS

Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Software

Login



Programa

Corpo Social

Atividades

Resultados

Login

x



Usuário

Senha

Entrar

[Primeira vez? Esqueceu sua senha?](#)

[Ainda não é assinante?](#)

[Conheça a SoluçãoAtrio.](#)

**Se ainda não é usuário, acione "Primeira vez?"**

Identifique-se informando seu cpf e e-mail previamente registrados na BaseAtrio

**Aviso:** O acesso ao ATRIO é contínuo e ininterrupto, exceto às 4a.feiras, entre

o para Manutenção Preventiva.

Projetos

Disciplinas: Turmas

Seminários

Exames de Qualificação

**ⓘ Aviso:** O acesso ao ATRIO é contínuo e ininterrupto, exceto às 4a. feiras, entre 17:00h e 22:00h (hora de Brasília), reservado para Manutenção Preventiva.

Projetos

Buscar

Incluir

Buscar

Buscar

Título

Natureza

Situação

Participante

Unidade de Pesquisa

Buscar

O usuário já vem estabelecido como filtro

Situação

- Em Andamento
- Concluído
- Cancelado

Projetos

Buscar

Incluir

Nova Busca

Resultado da Busca 

**A educação patrimonial em arquivos e o uso de jogos cooperativos on-line: monitoramento e avaliação do módulo educativo no sítio escravidão, abolição e pós-abolição**

Pesquisa Em Andamento 03/2016

Responsáveis: MA [redacted]

**A Semana de Arte Moderna de 1922**

Pesquisa Em Andamento 02/1922

Responsáveis: Ani [redacted]

**AS TRANSFORMAÇÕES DO CUIDADO**

Pesquisa Em Andamento 03/2010

Responsáveis: De [redacted]

**Divulgando Villa-Lobos nos EUA**

Desenvolvimento Em Andamento 02/1922

Responsáveis: Gu [redacted]

**Efeitos da deficiência do hormônio tireoidiano sobre a diferenciação de**

Pesquisa Cancelado 01/2006

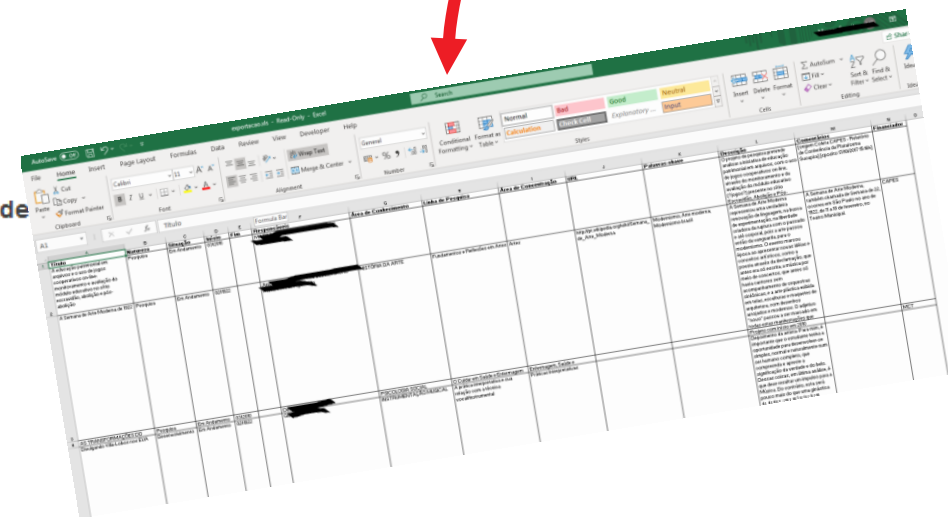
Responsáveis: Roy [redacted]

**Estudo de Doenças Tropicais**

Pesquisa Em Andamento 03/2007

Se ainda não registrado

Para atualizar clique no título



Projeto	Data	Status	Responsáveis
A educação patrimonial em arquivos e o uso de jogos cooperativos on-line: monitoramento e avaliação do módulo educativo no sítio escravidão, abolição e pós-abolição	03/2016	Em Andamento	MA [redacted]
A Semana de Arte Moderna de 1922	02/1922	Em Andamento	Ani [redacted]
AS TRANSFORMAÇÕES DO CUIDADO	03/2010	Em Andamento	De [redacted]
Divulgando Villa-Lobos nos EUA	02/1922	Em Andamento	Gu [redacted]
Efeitos da deficiência do hormônio tireoidiano sobre a diferenciação de	01/2006	Cancelado	Roy [redacted]
Estudo de Doenças Tropicais	03/2007	Em Andamento	[redacted]

« Projetos

A Semana de Arte Moderna de 1922

Dados Básicos

Equipe

Unidades de Pesquisa

Financiadores

Anexar Arquivo

Tradução

[todas as opções]

Editar

Excluir

Dados Básicos

**Título** A Semana de Arte Moderna de 1922

**Natureza** Pesquisa

**Início** 02/1922

**Fim**

**Situação** Em Andamento

**Área de Conhecimento** HISTÓRIA DA ARTE

**Linha de Pesquisa** Fundamentos e Reflexões em Artes

**Área de Concentração** Artes

**URL** [http://pt.wikipedia.org/wiki/Semana\\_de\\_Arte\\_Modern...](http://pt.wikipedia.org/wiki/Semana_de_Arte_Modern...)

**Palavras-chave** Modernismo; Arte moderna; Modernismo brasil

**Recomenda-se acionar [todas as opções] para uma visão geral de todas as informações do Projeto**

« Projetos

A Semana de Arte Moderna de 1922

Dados Básicos

Equipe

Unidades de Pesquisa

Financiadores

Anexar Arquivo

Tradução

[todas as opções]



**atrio** Programa

**Projetos**

A Semana de Arte Moderna de 1922

**Dados Básicos**

**Equipe**

Ações	Ordem	Responsável	Matrícula	Fim
[icon]	8	[redacted]	102009	
[icon]	8	[redacted]	102009	
[icon]	8	[redacted]	102009	

**Unidades de Pesquisa**

Ações	Ordem	Unidade	Matrícula	Fim
[icon]	8	[redacted]		

**Financiadores**

Ações	Previdente	Referente	Matrícula	Fim	Valor
[icon]	CAPEX	Cooperação	102009		

**Anexar Arquivo**

Arquivo anexado: DOWNLOAD  
imgprgrjrh.pdf

Impressão: 2/22/2016

Acesso público: SIM

Comentários

**Tradução**

English

**Título** Modern Art Week

**Descrição** The Modern Art Week (or Semana de Arte Moderna, in Portuguese) was an arts festival in São Paulo, Brazil, from February 11 to February 18, 1922. Historically, the Week marked the start of Modernism (Brazilian Modernism), though a number of 11 to Brazilian artists were doing modernist work before the Week. It was held and defined the movement and established Brazilian artists were doing modernist work before the Week. It was held and defined the movement and established 11 to Brazilian society at large. For Brazil, it was an important as the International Exhibition of Modern Art (also known as the Armory Show), held in New York City in 1913, which became a legendary watershed date in the history of American art.

**Palavras-chave** Modern art, Brazilian art, Brazilian Visual Arts

Español

**Título**

**Descrição**

**Palabras clave**



Dados Básicos

Modern...

il



## Para cada ficha acionar “Editar”, “Incluir”, conforme o caso

**atRIO** Programa Corpo Social Atividades Resultados Admissão Ferramentas Ajuda

« Projetos

A Semana de Arte Moderna de 1922

Dados Básicos

Equipe

Unidades de Pesquisa

Financiadores

Anexar Arquivo

Tradução

[todas as opções]

**Editar** **Excluir**

**Dados Básicos**

<b>Título</b>	A Semana de Arte Moderna de 1922
<b>Natureza</b>	Pesquisa
<b>Início</b>	02/1922
<b>Fim</b>	
<b>Situação</b>	Em Andamento
<b>Área de Conhecimento</b>	HISTÓRIA DA ARTE
<b>Linha de Pesquisa</b>	Fundamento
<b>Área de Concentração</b>	Artes
<b>URL</b>	http://pt.wikipedia.org/wiki/Semana_de_Arte_Modern...
<b>Palavras-chave</b>	Modernismo; Arte moderna; Modernismo brasil

**Exclua apenas registros errados!**  
No caso de, por exemplo, encerramento do projeto, informe situação e a data fim. Isso preservará a história do Projeto.

« Projetos

A Semana de Arte Moderna de 1922

Dados Básicos

Equipe

Unidades de Pesquisa

Financiadores

Anexar Arquivo

Tradução

[todas as opções]









Alterar registro

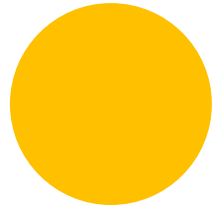
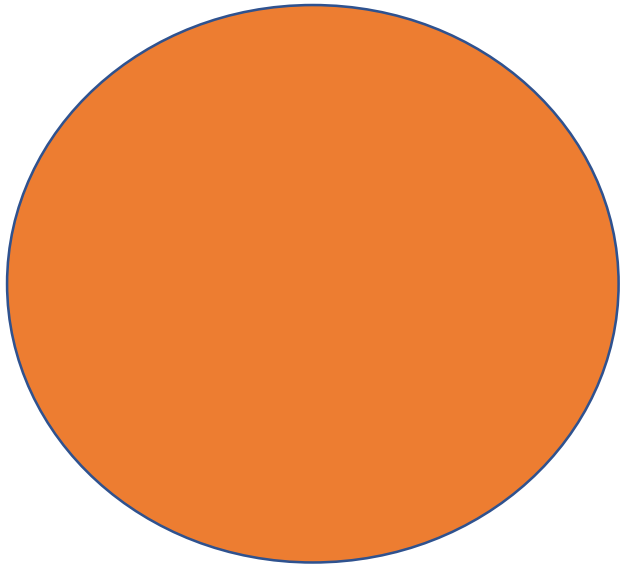
Excluir registro

## Equipe

Ações	Ordem	Responsável	Início	Fim
 		[REDACTED]	02/1922	
 		[REDACTED]	10/2009	
 		[REDACTED]		
+ Incluir				

**Exclua apenas registros errados!**  
 No caso de, por exemplo, encerramento de participação, informe a data fim. Isso preservará a história do Projeto.

Ações	Ordem	Participante	Início	Fim
 		[REDACTED]	02/1922	
 		[REDACTED]	02/1922	
 		[REDACTED]	02/1922	
 		[REDACTED]	02/1922	
+ Incluir				



**Instruções de uso Projetos**

# **Solução Atrio+**

Ainda tem dúvidas? Mande um e-mail para: [atrio@scire.net.br](mailto:atrio@scire.net.br)